



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
21º ROTEIRO- PERÍODO DE 26 a 30 DE JULHO.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO

ALUNO (A) _____

2.ºano

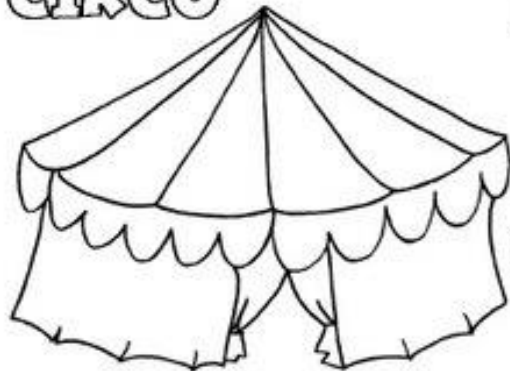
Compos nentes curricul	O que você vai estudar?	Para que vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos registra r?
Língua Portuguesa	concordância verbal e nominal. relação x grafema: princípio acrofônico. categorização gráfica: traçado correto das letras	pr.ef02lp27 a.2.65) reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita. pr.ef02lp06.a.2.22) perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita (pr.ef02lp07.a.2.23) escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.	Copiar texto curtos. . diferenciar palavras escritas com (lh) (ç) Praticar a escrita manuscrita	Realizan do todas as atividad es no próprio roteiro
Matemática	Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.	PR.EF02MA07.a.2.67 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital PR.EF02MA01.n.2.69 Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).	Resolver atividades envolvendo divisão por 2. Com desenhos. Reconhecer e realizar atividades envolvendo números ordinais.	Realizan do todas as ativida des no próprio roteiro.



geografia	Meios de Transporte;	PR.EF02GE03.a.2.12 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	.caça-palavras com meio de transporte. Nomear meios de transporte	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro. 1
Ciências	Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana.	(PR.EF02CI01.s.2.15) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado	Identificar a função de alguns materiais	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro
Ensino Religioso	Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência	(PR.EF02ER.n.2.10) Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.	Ordenar algumas palavras sobre respeito	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro
Historia	Tempo cronológico	PR.EF02HI07.s.2.17 Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	Trabalhar com situações sobre calendário do mês de julho. Dias da semana e numerais ordinais.	

ESCRITA DE PALAVRAS COM: LH - Ç

CIRCO



PALHAÇO





SEGUNDA-FEIRA, 26/07/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO E PASSE UM TRAÇO EMBAIXO DAS PALAVRAS ESCRITAS COM (LH)



A careca do palhaço
 é a lona do circo.

Os olhos do palhaço
 são duas margaridas.

O nariz do palhaço
 é um sol vermelho.

A boca do palhaço
 é uma caixa de surpresas.

O coração do palhaço
 é o jardim da infância.

José Paulo Paes

QUANTAS VEZES APARECE A PALAVRA (PALHAÇO) NO TEXTO.

() 7 () 5 () 6

LEIA A PALAVRA	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
INFÂNCIA		
PALHAÇO		
MARGARIDAS		
LONA		
CARECA		
CORAÇÃO		



INTERPRETANDO O TEXTO. COMPLETE O VERSO DO POEMA DE ACORDO COM O TEXTO E DEPOIS DESENHE NO RETÂNGULO A PALAVRA QUE VOCÊ COPIOU .

**OS OLHOS DO PALHAÇO
SÃO DUAS _____**

**O NARIZ DO PALHAÇO
É UM _____**

**A BOCA DO _____
É UMA CAIXA DE SURPRESAS.**

**O _____ DO PALHAÇO
É O JARDIM DA INFÂNCIA.**



VAMOS TREINAR A ESCRITA CURSIVA? COPIE COM O TRAÇADO CORRETO!

O velho palhaço de nariz

Blank handwriting practice lines.

vermelho salta, se encolhe, até

Blank handwriting practice lines.

embaralha os olhos da gente.

Blank handwriting practice lines.

LEIA O TEXTO E TROQUE AS FIGURAS POR PALAVRAS REESCREVENDO AS FRASES.

 TOMAVA  PERTO DO .

DE REPENTE, VIU, AO LADO DO , UM BRILHO



CIÊNCIAS – MATÉRIA E ENERGIA.

DEFINIÇÃO DE:
MATÉRIA

É TUDO QUE TEM MASSA E VOLUME E QUE, PORTANTO, OCUPA LUGAR NO ESPAÇO.

COM ESSE CONCEITO EM MENTE, PODEMOS AFIRMAR QUE O AR, OS METAIS, A ÁGUA, AS ARVORES, A GRAMA, OS MOVEIS, OS PLANETAS, AS ESTRELAS E ATÉ VOCÊ SÃO EXEMPLOS DE MATÉRIA.

DEFINIÇÃO DE:
ENERGIA

NÃO É FÁCIL EXPLICAR O QUE É.

MAS GERALMENTE ELA É DEFINIDA COMO A CAPACIDADE DE PRODUZIR ALGUM TRABALHO, MOVIMENTO OU AÇÃO.

PARA QUE SERVEM ESSES OBJETOS? ESCREVA NA FRENTE.



Serve para _____



Serve para _____



Serve para _____



Serve para _____



Serve para _____



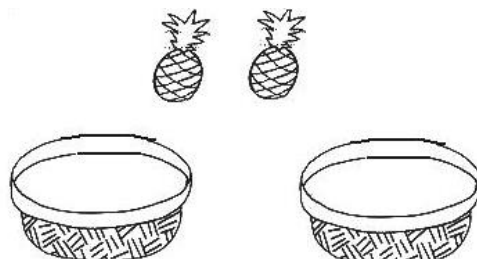
Serve para _____

Matemática e geografia

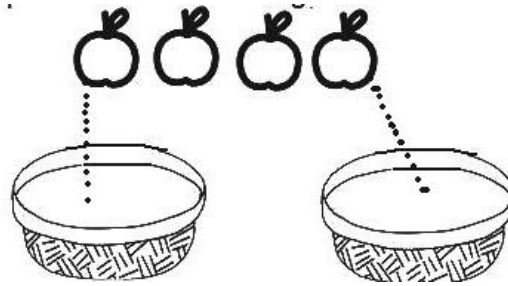
TERÇA –FEIRA, 27/07/2021 - MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE DIVISÃO: IDEIA DE DISTRIBUIR E MEDIR. RETA NUMÉRICA: REPRESENTAÇÕES E OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO.

VAMOS TRABALHAR A IDEIA DE DIVIDIR PELO NUMERAL (2).COMPLETE CORRETAMENTE LIGANDO A FRUTA AO CESTO.

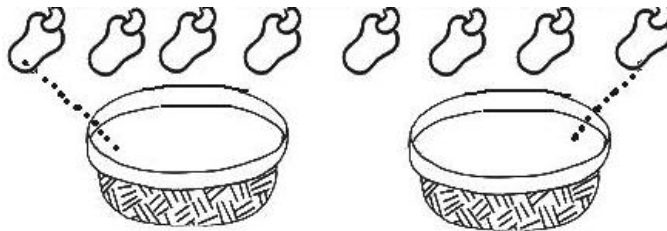


a)EU TENHO _____ ABACAXIS E VOU COLOCA-LOS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS. QUANTOS ABACAXIS FICARÃO EM CADA CESTA? _____

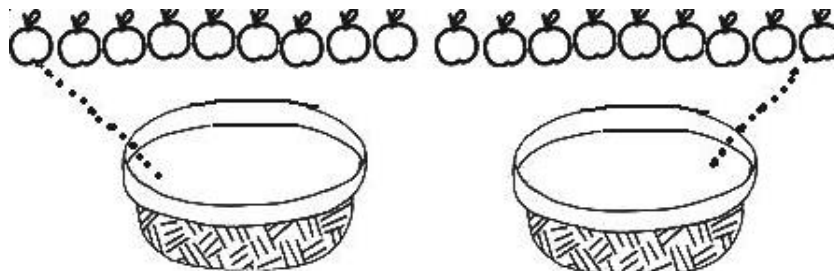


b)EU TENHO _____ MAÇÃS E VOU COLOCÁ-LAS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS. QUANTAS MAÇÃS FICARÃO EM CADA CESTA? _____

c)EU TENHO _____ CAJUS E VOU COLOCÁ-LOS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS. QUANTOS CAJUS FICARÃO EM CADA CESTA? _____



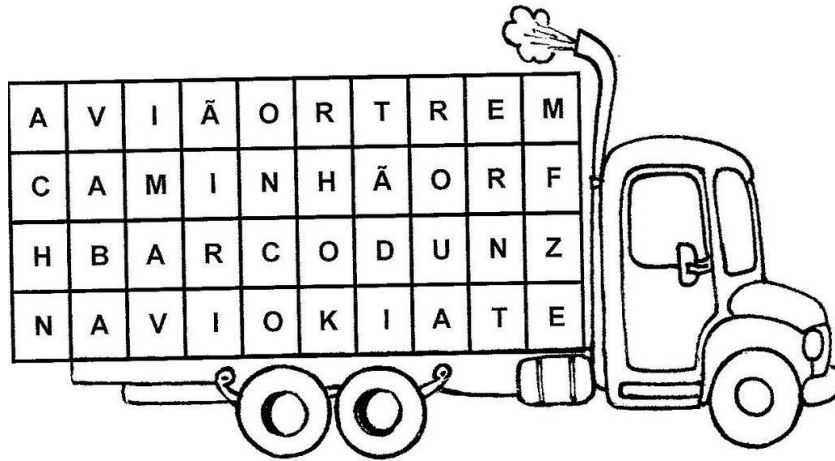
d)EU TENHO _____ MAÇÃS E VOU COLOCÁ-LAS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS. QUANTAS MAÇAS FICARÃO EM CADA CESTA? _____





GEOGRAFIA- MEIOS DE TRANSPORTE

DESCUBRA MEIOS DE TRANSPORTE NA CAÇA- PALAVRAS ABAIXO E DEPOIS PINTE
QUAIS VOCÊ ACHOU.

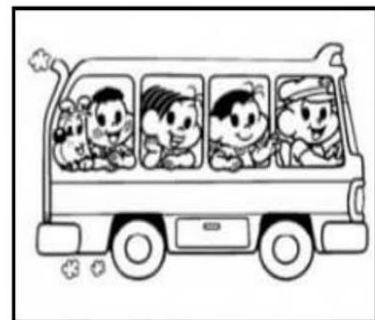
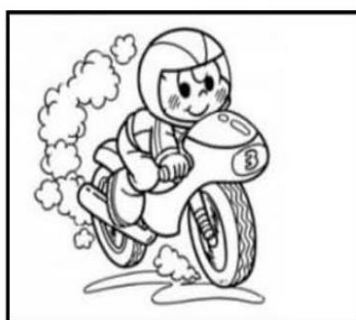


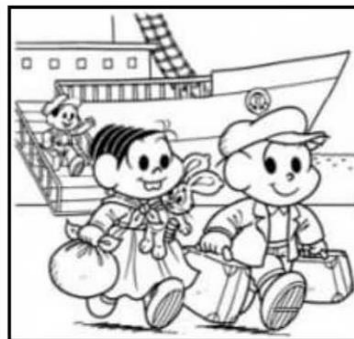
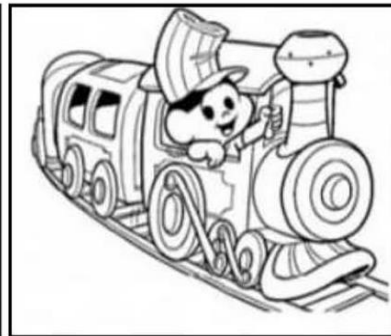
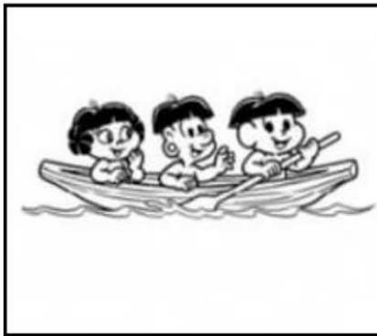
RESPONDA:

- QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE MAIS UTILIZADO POR VOCÊ E SUA FAMÍLIA?

- QUAL O MEIO DE TRANSPORTE VOCÊ AINDA NÃO UTILIZOU E TEM VONTADE DE UTILIZAR?

- ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTES NA TABELA ABAIXO





QUARTA-FEIRA, 28/07/2021

BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA
NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO
FÍSICA.
AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES
ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.
QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
BOA AULA!!

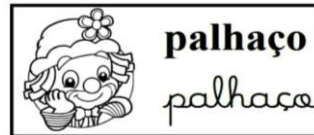


QUINTA-FEIRA, 29/07/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS APRENDER ESCRITAS COM AS SÍLABAS DO PALAVRAS (Ç) C + CEDILHA.

CEDILHA: Ç **ça** **ço** **çu** **çã** **cão**
 çá çê çu çã çõe

O MEU NOME É CEDILHA
 PRESTE MUITA ATENÇÃO
 NO INÍCIO DA PALAVRA
NUNCA ME ESCREVA NÃO.
 GOSTO MUITO DE BRINCAR
 COM AS LETRAS: A,O,U.
 VENHO ANTES DELAS.
 LOUCA. LACO . IGUACU.



a)LEITURA E CÓPIA DE PALAVRAS

CORAÇÃO _____ MAÇÃ _____
 ALMOÇO _____ CALÇADA _____
 AÇÚCAR _____ PESCOÇO _____
 CANÇÃO _____ LENÇOL _____


b)ORTOGRAFIA: TROQUE O (C) PELO (Ç), DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS E, DEPOIS, SEPARE-AS EM SÍLABAS. JÁ COMECEI, É SÓ CONTINUAR.

louca	louça	lou – ça
faca		
peco		
roca		
taca		
coca		
caco		








c)ESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELOS NOMES DELES.


Papai tomou uma  de vinho.


A  estava uma delícia!

O  vai ficar no pescoço do .





ENSINO RELIGIOSO- ORDENE AS LETRAS E DESCUBRA ALGUNS VALORES,DEPOIS
COPIE-OS LOGO ABAIXO NO ESPAÇO PONTILHADO.

M A Z I D A E 

 B O N D E D A

D I D E O A Ç Ã C 





 → L E F I C D I E A D
 T S U J I A Ç ← 
 → R S E P I T E O
 N U I O Ã ← 

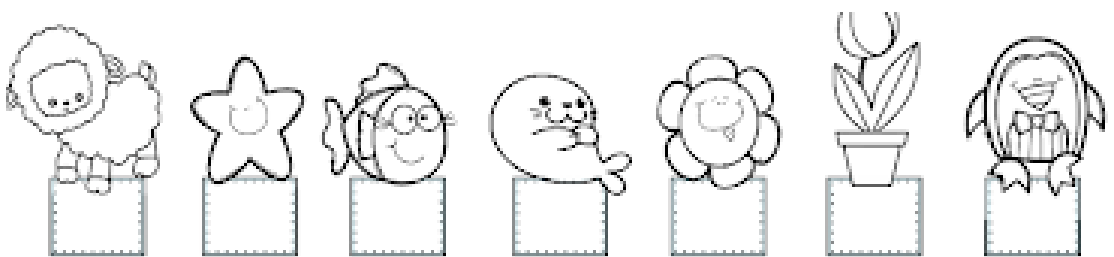
Matemática e História

SEXTA-FEIRA 30/07/2021 MATEMÁTICA

Explicação: PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR, UTILIZAMOS OS NÚMEROS ORDINAIS. VEJA O MODELO.

1º - PRIMEIRO		6º - SEXTO	
2º - SEGUNDO		7º - SÉTIMO	
3º - TERCEIRO		8º - OITAVO	
4º - QUARTO		9º - NONO	
5º - QUINTO		10º - DÉCIMO	

a) **INDIQUE COM O NUMERAL ORDINAL A POSIÇÃO QUE CADA DESENHO SE ENCONTRA NA SEQUÊNCIA (1º - 2º - 3º - 4º - 5º - 6º - 7º)**





b) AGORA COMPLETE:

- A ESTRELA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

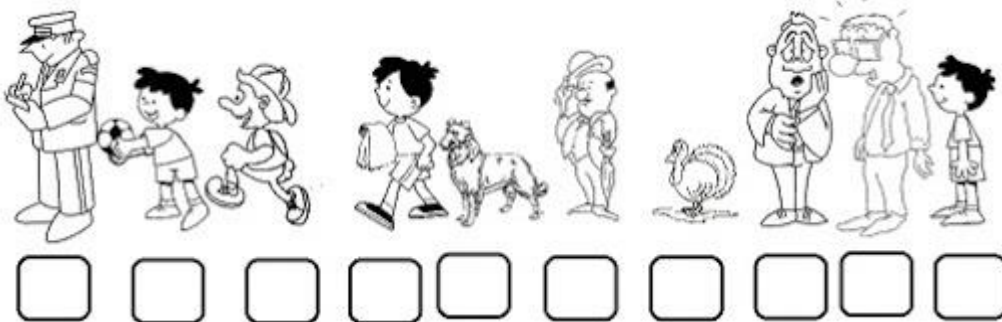
- O PINGUIM É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

- A _____ É O 4º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA

- O 5º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA É A _____

- A OVELHA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

c) COLOQUE OS NÚMEROS ORDINAIS NOS DESENHOS ABAIXO E RESPONDA ALGUMAS QUESTÕES.



O 5º ELEMENTO DA FILA É O _____

EU SOU UMA AVE, SOU O 7º DA FILA .SOU O _____

O QUE O 2º DA FILA TEM NAS MÃOS? _____



HISTÓRIA – TEMPO CRONOLÓGICO

EM MATEMÁTICA APRENDEMOS SOBRE OS NÚMEROS ORDINAIS. ESSES NUMERAIS ESTÃO NESTA ATIVIDADE SOBRE OS DIAS DA SEMANA.

1 SEMANA TEM 7 DIAS

1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO



D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

a) ESCREVA O DIA DA SEMANA QUE VEM ANTES DE:

A)	DOMINGO
B)	SEXTA
C)	SEGUNDA
D)	QUINTA
E)	QUARTA
F)	SÁBADO
G)	TERÇA

RESPOSTA:

QUAL É O SEGUNDO DIA DA SEMANA?

QUE DIA É HOJE? _____

QUE DIA DA SEMANA FOI ONTEM?

QUAL É O QUINTO DIA DA SEMANA?

QUE DIA DA SEMANA SERÁ AMANHÃ?



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ **TURMA: 2º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : CAFÉ
 BUTTER (bãrer) : MANTEIGA
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO
 MILK (milk) : LEITE
 TEA (ti) : CHÁ
 JUICE (djuls) : SUCO
 BREAD (bréd) : PÃO
 JELLY (djéli) : GELÉIA
 HONEY (rãni) : MEL
 PIE (pai) : TORTA
 CAKE (queik) : BOLO
 EGG (ég) : OVO
 CEREAL (círial) : CEREAL
 HAM (rém) : PRESUNTO
 COOKIE (culki) : BISCOITO



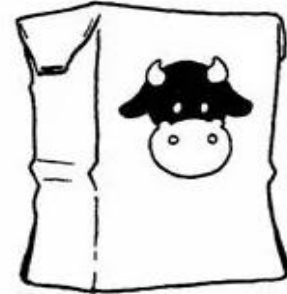


1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU
BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD
PÃO



MILK
LEITE



COFFEE
CAFÉ



TEA
CHÁ



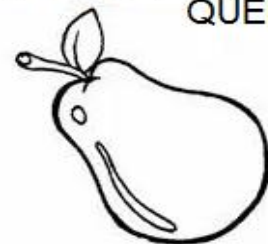
BUTTER
MANTEIGA



CHEESE
QUEIJO



COOKIES
BISCOITOS



FRUIT
FRUTA



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A): TURMA: 2º / 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

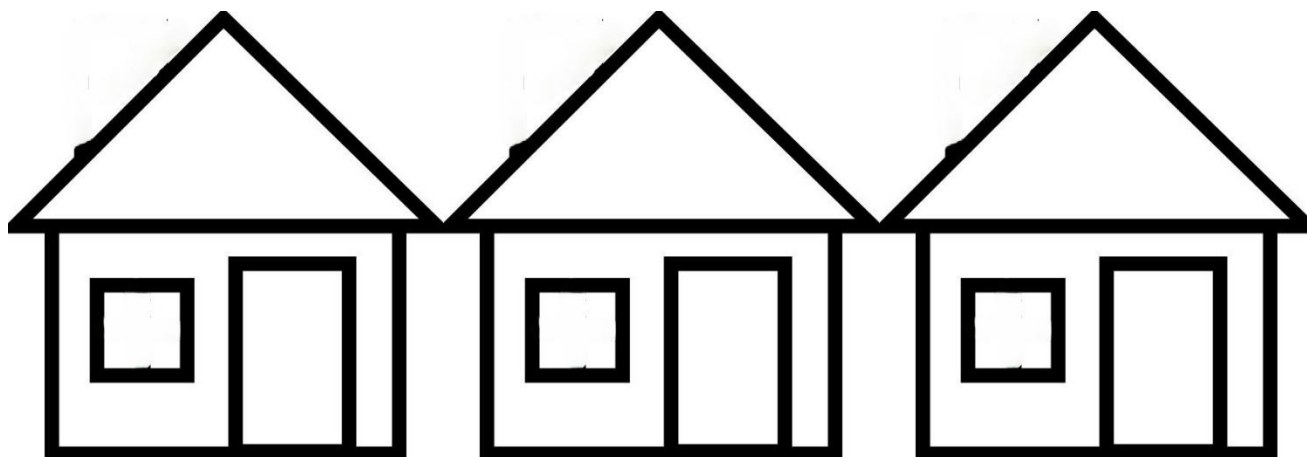
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.

HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.



ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.

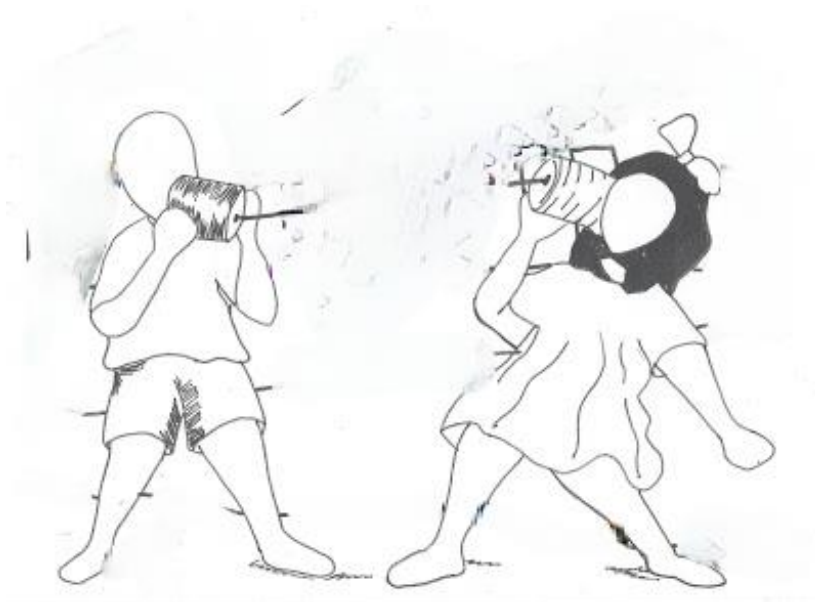




ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



1. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA:

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO DE 2021**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ

FAÇA A CRIANÇA FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.



B) ANDAR ENTRE FITAS

COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO. QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.

C) PRANCHA DE EQUILÍBRIO

D) UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	